

## Medallas italianas relativas a la Guerra Civil Española (1936-1939)

JOAN LLUIS CALVÓ PASCUAL

La intervención extranjera en la Guerra Civil española, 1936-1939, se ve reflejada en una serie de medallas que conmemoran y premian diversas actuaciones en la Península durante aquellos duros años. Algunos de los componentes de las Brigadas Internacionales se han visto homenajeados por sus países de origen con medallas que acreditan su actuación en la Guerra de España, la Alemania del Tercer Reich creó condecoraciones especialmente destinadas a los componentes de la Legión Cóndor, la Italia fascista fue más parca, en el Regio Decreto núm. 1.244 de 6 de junio de 1940 se creaba el «nastrino» (cinta) que acreditaba actuación en las «Operazioni Militari Speciali», denominación oficial de la intervención en la Guerra Civil española, pero no una medalla. En el mismo Decreto se instituía, no obstante, la «Medaglia dei Volontari di Guerra» a la que, entre otros, podían acceder los miembros del C.T.V. (Corpo Truppe Volontarie).

La actuación meritoria individual de los italianos encuadrados en el C.T.V. fue premiada por las autoridades italianas con las medallas oficiales instituidas para el Ejército italiano, la Medaglie al Valore Militare en sus categorías de Oro, Plata y Bronce, la Croce di Guerra al Valore Militare y la Croce al Merito di Guerra se concedieron en premio a una actuación notable en distintos grados; naturalmente, ningún detalle permitía distinguir en estas condecoraciones si se habían concedido por una actuación en España o en otros campos de batalla.

Este oficial desconocimiento de su actuación en España se vio, no obstante, compensado con una notable producción de medallas no oficiales, acuñadas en Italia, que si bien deben encuadrarse dentro del capítulo de simple propaganda de guerra, se hacen merecedoras de atención en virtud a su calidad y mérito artístico, cabiendo la posibilidad de clasificación en tres grupos definidos con la inclusión en el primer grupo de las medallas que conmemoran la Campaña, en el segundo las que conmemoran la actuación de determinadas unidades militares y en el tercero las que conmemoran determinadas acciones en suelo español.

**PRIMER GRUPO:** Correspondientes a este grupo tenemos referencia de cinco medallas, cuatro de ellas con inscripciones redactadas en castellano, que aspirarían no sólo a interesar a los italianos encuadrados en el C.T.V., sino también a los demás componentes del Ejército nacional, que oficialmente conmemoraba la Campaña 1936-1939 con una medalla que se ajusta más al ideario político del momento. Resulta sorprendente que las Armas de España que aparecen en dos de los ejemplares italianos corresponden a la Restauración de los Borbones, evidenciando el desconocimiento que de la cuestión tenían los grabadores.

1.— *Medalla por la liberación y unidad de España*

En el anverso, guiado por la Victoria, un héroe a caballo y armado con una espada, pisotea una serpiente junto con la Hoz y el Martillo.

En el reverso, la inscripción «GUERRA POR LA LIBERACION Y LA UNIDAD DE ESPAÑA, 17 JULIO 1936», sobre el contorno de la Península Ibérica; en la parte superior una carátula alada, en la parte inferior las Armas de España con las Flores de Lis de los Borbones (!).

Usualmente, esta medalla era portada con la cinta acreditativa para las O.M.S., listada en los colores rojo-amarillo-rojo-amarillo-rojo, con flecos negros.

2.— *Medalla de los voluntarios de guerra por la liberación y unidad de España*

En el anverso idéntica representación que la anterior,<sup>1</sup> complementada con la fecha 18-7-1936.

En el reverso, superpuestos, los símbolos de Falange, Nacional-Socialismo y Fascismo, con la inscripción «VOLUNTARIOS DE GUERRA POR LA LIBERACIÓN Y UNIDAD DE ESPAÑA».

La cinta suele ser de color granate, presentando listados en el centro, los colores rojo-amarillo-rojo flanqueados por estrecha lista blanca.

3.— *Medalla de los voluntarios de guerra por la unidad española*

En el anverso un héroe armado con espada y abrazado al haz de licitor, con la inscripción «GUERRA POR LA UNIDAD ESPAÑOLA».

En el reverso idéntica representación que en la anterior<sup>2</sup> con la inscripción redactada simplemente «VOLUNTARIOS DE GUERRA».

La cinta suele ser idéntica a la anterior o bien listada en colores rojo-amarillo-rojo.

4.— *Cruz de guerra por la unidad española*

En el anverso una espada entre laureles y estrellas de cuatro puntas, y en el brazo superior la fecha «17-VII-1936».

En el reverso, los brazos transversales de la cruz presentan la leyenda «GUERRA POR LA UNIDAD NACIONAL ESPAÑOLA», en el inferior el símbolo de Falange, en el superior las Armas de España con las Flores de Lis de los Borbones (!).

La cinta es listada en los colores rojo-azul-amarillo-azul-rojo.

5. — *Medalla de los legionarios romanos en tierras de España*

En el anverso, firmado por De Marchis, un héroe en lucha contra Medusa, bajo la inscripción «VIRTUTE DUCE».

En el reverso los lábaros legionarios marchando sobre la Península Ibérica, con la inscripción «LEGIONARI DI ROMA IN TERRA DI SPAGNA», con la firma de Johnson.

La cinta suele ser listada, en rojo-amarillo-rojo.

SEGUNDO GRUPO: En este grupo tenemos referencia de siete medallas dedicadas a distintas unidades militares, corresponden a las medallas de tipo regimental, que en el Ejército español son mucho menos abundantes que en el de otros ejércitos europeos.

Lógicamente, cabe apuntar la creencia de que la producción de estas medallas sería notable en cuanto a modelos dedicados a distintas divisiones, regimientos, etc., pero reducida en cuanto a cantidad, limitada a los efectivos de estas unidades.

6. — *Medalla de la división de asalto «Littorio»*

En el anverso, firmado V. E. Boeri Roma, un «arditi» clava su bayoneta en la serpiente que estrangula la Península Ibérica, figurando la inscripción «DIVISIONE D'ASSALTO LITTARIO».

En el reverso, firmado Seros, un rayo esmaltado en los colores nacionales españoles, que incluye la inscripción «2.º REGGmto. D'ASSALTO "CENN"», se abate sobre la Península Ibérica en Barcelona, donde se bifurca a la izquierda hacia Gerona y a la derecha sobre Madrid y Alicante.

La cinta suele presentar los colores nacionales de España.

7. — *Medalla del III Regimiento*

En el anverso un «arditi» en actitud de lanzar una bomba de mano, con la inscripción «III REGIMIENTO».

En el reverso el escudo de la División Mixta Flechas Negras XVI, con el lema «AGREDIR PARA VENCER».

La cinta suele presentar los colores nacionales de España.

8. — *Medalla de la División XXIII Marzo «Fiamme Nere»*

En el anverso los símbolos superpuestos de Falange y Fascio, con la inscripción «CC.NN. DIVISIONE XXIII MARZO - FIAMME NERE»

En el reverso simbología fascista con el lema «ALERE FLAMMAN» y reseña de las acciones de Málaga, Guadalajara, Bilbao, Santander, Alcañiz y Gandesa.

La cinta suele presentar los colores nacionales de España.

9. — *Medalla de la Divisione Volontari del Littorio*

En el anverso, firmado Maparxa Bellusi, el lábaro de Littorio con la inscripción «DIVISIONE VOLONTARI DEL LITTORIO».

En el reverso figura una representación de la Península Ibérica con el rótulo «SPAGNA» y la inscripción 1937-1938/XV-XVI

La cinta suele presentar los colores nacionales de España.

#### 10. — *Cruz del hospital de campaña núm. 71*

En el anverso, en el centro una cruz latina, en los brazos la inscripción «OSPEDLE DA GUERRA - 71».

En el reverso, sobre los brazos transversales la inscripción «GUERRA PER L'UNITA NAZIONALE SPAGNOLA», en el brazo superior el haz de licitor, en el inferior, el símbolo de Falange.

La cinta suele presentar los colores nacionales de España.

#### 11. — *Medalla del Segundo Regimiento Littorio*

En el anverso el símbolo de Falange con la inscripción «¡ESPAÑA - UNA GRANDE LIBRE!»

En el reverso simbología fascista con las inscripciones A-XV-XVIII 2.º Rto. LITTORIO y reseña de las acciones de Guadalajara, Orduña, Santander, Tarragona y Monte Rey.

La cinta suele presentar los colores nacionales de España.

#### 12. — *Medalla del capellán Antonio Amendola*

En el anverso, sobre el Aguila con las Armas de Savoia y entre haces de licitor figura la inscripción «ANTONIO AMENDOLA DE TIBALDI - CENTURIONE CAPELLADO - ASCAMERATI COMBATTENTI D'AMERICA, AFRICA E SPAGNA - ANNO XIV, XV, E XVI DELLE F.».

En el reverso, en el interior de una corona triunfal con simbología religiosa y fascista, la inscripción «ANTONIO AMENDOLA DE TEBALDI C.M. AI GAGLARDI CORR. DELL'EPICA GIORNATA DI GUNU-GADU, ANNO XVI DELL'E F.».

No puede aportarse información acerca de los colores de la cinta.

**TERCER GRUPO:** En este tercer grupo reúno las medallas que conmemoran determinadas acciones militares, y es evidente que como en la mayoría de las correspondientes al primer grupo, aspiran a interesar a cuantos intervinieron en la acción que se conmemora, tanto italianos como españoles.

#### 13. — *Medalla de la toma de Málaga*

En el anverso el busto del General Queipo de Llano, con la inscripción «MALAGA 8.FEB.1937».

En el reverso se representa una vista de la ciudad de Málaga entre alegorías diversas.

La cinta suele presentar los colores nacionales de España.

14.— *Medalla de la batalla de Guadalajara*<sup>1</sup>

En el anverso la Victoria alada.

En el reverso un héroe en actitud agotada clava el haz de licitor junto a una tabla con inscripción latina; en la parte superior la inscripción «GUALAJARA», en la inferior «MARZO A. XV».

15.— *Medalla de la toma de Bilbao*

En el anverso una representación de fuerzas en ataque, con la inscripción «PARA LA CIVILIZACION».

En el reverso el símbolo de Falange rompiendo una cadena, con la fecha 19-VI-1937 y la inscripción BILBAO.

La cinta suele presentar los colores nacionales de España.

16.— *Medalla de la toma de Santander*

En el anverso, firmado Affer, fuerzas de caballería, infantería y motorizadas, avanzan sobre la Península Ibérica.

En el reverso simbología fascista, con la inscripción «26-VII.1937 - SANTANDER».

La cinta suele presentar los colores nacionales de España.

17.— *Medalla de la toma de Tortosa*

En el anverso la Victoria alada, armada con espada y rodela, sobre la inscripción TORTOSA 18-IV-1938.

En el reverso un héroe clava el haz de licitor, a martillazos, sobre la desembocadura del río Ebro.

La cinta suele presentar los colores nacionales de España.

### CONDECORACIONES OFICIALES ITALIANAS CONCEDIDAS POR ACTUACIÓN EN ESPAÑA

GENERALES: Creadas en Regio Decreto de 6 de junio de 1940, número 1.244.

18.— *Cinta de las «Operazioni Militari Sspeciali» (O.M.S.)*

Cinta listada en los colores rojo-amarillo-rojo-amarillo-rojo, con estrecha lista negra en los flancos. No existe un modelo oficial de medalla.

19.— *Medalla de los voluntarios de guerra*

En el anverso la representación alegórica de Italia en forma de busto

1. Tan sólo se ha tenido acceso a fotografías de escasa calidad, en el examen de esta medalla.

femenino, laureado y tocado con corona mural, con la inscripción «PER L'ITALIA».

En el reverso un héroe protege a la Patria, representada en una figura femenina, con la inscripción «VOLONTARIO DI GUERRA».

La cinta es de color granate, con tres listas centrales en color amarillo-rojo-amarillo.

#### INDIVIDUALES:

##### 20.— *Medalla al valor militar*

Categorías de Oro, Plata y Bronce; cinta de color azul.

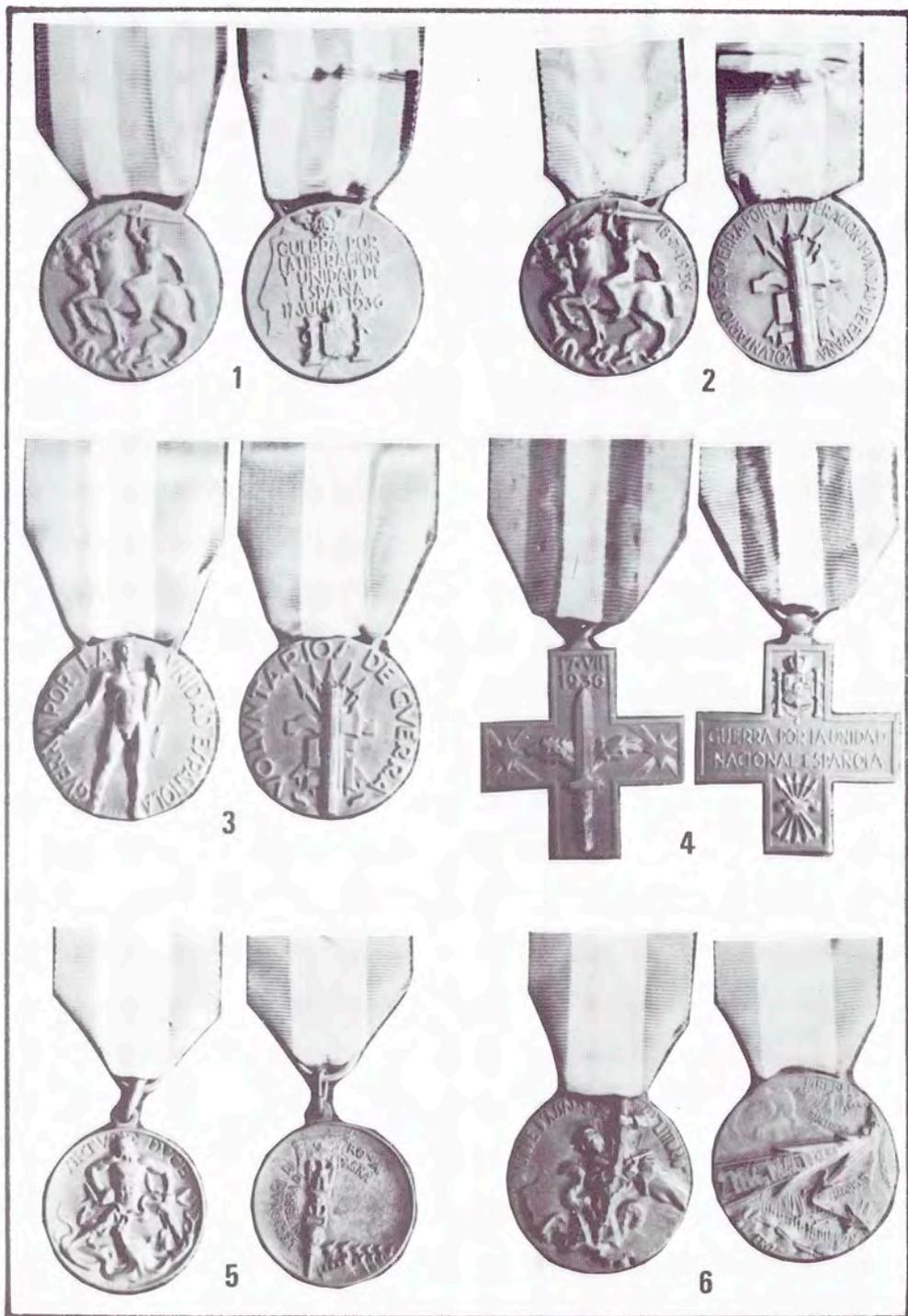
##### 21.— *Cruz al mérito de guerra*

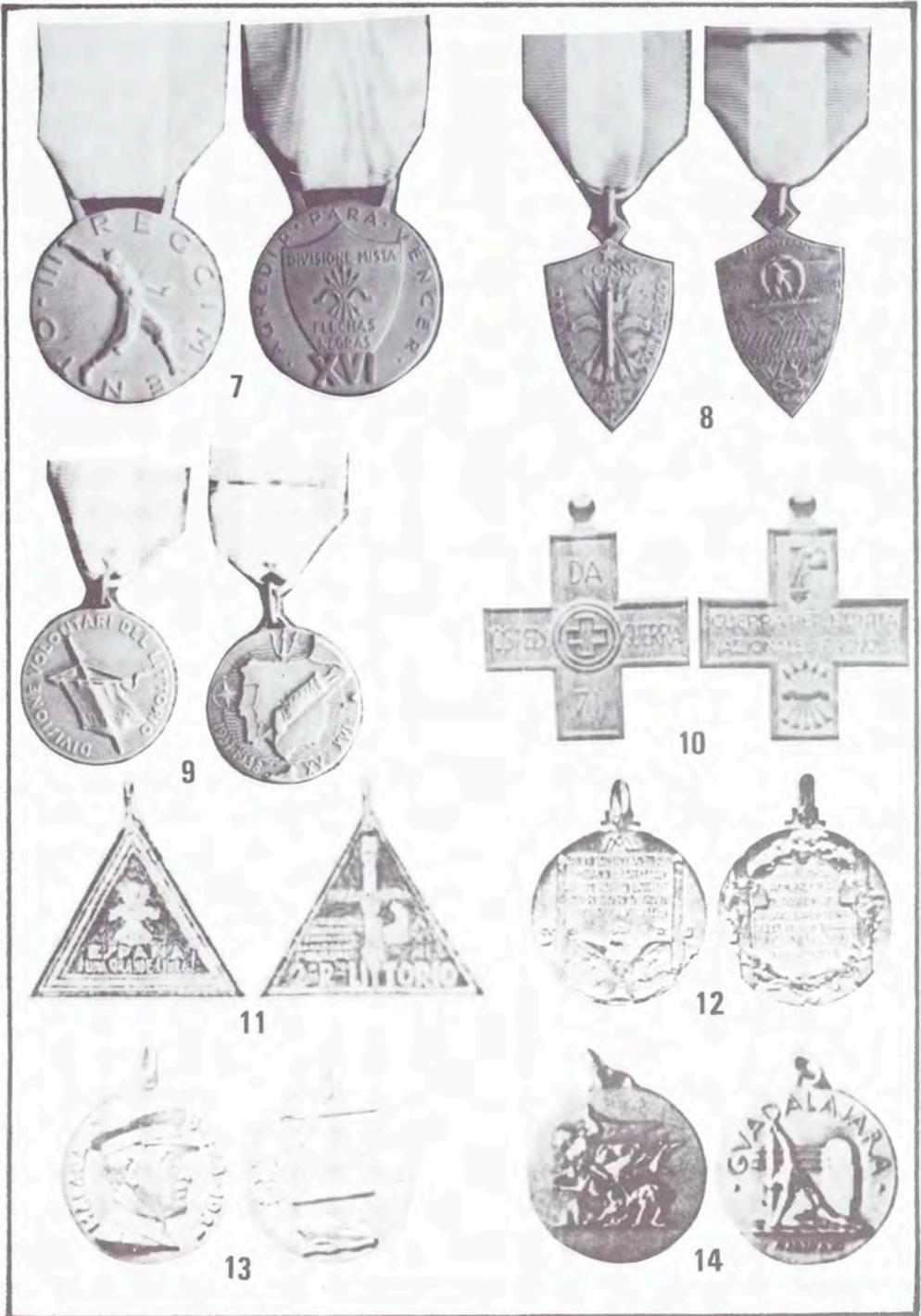
En bronce, cinta azul con dos listas blancas.

##### 22.— *Cruz al valor militar*

Se distingue únicamente de la anterior por el «gladio romano» en bronce, prendido en la cinta.

NOTA: La información relativa a condecoraciones oficiales italianas concedidas por actuación en España han sido facilitados por el Sr. D. Franco Scandaluzzi, de Novate Milanese (Italia), a quien agradezco la colaboración prestada.







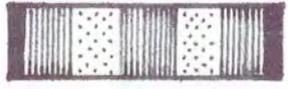
15



16



17



18



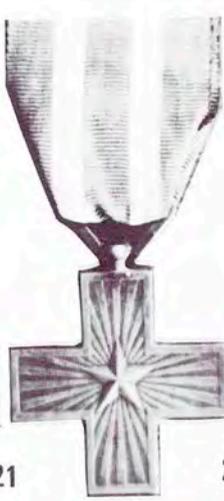
19



20



21



22

